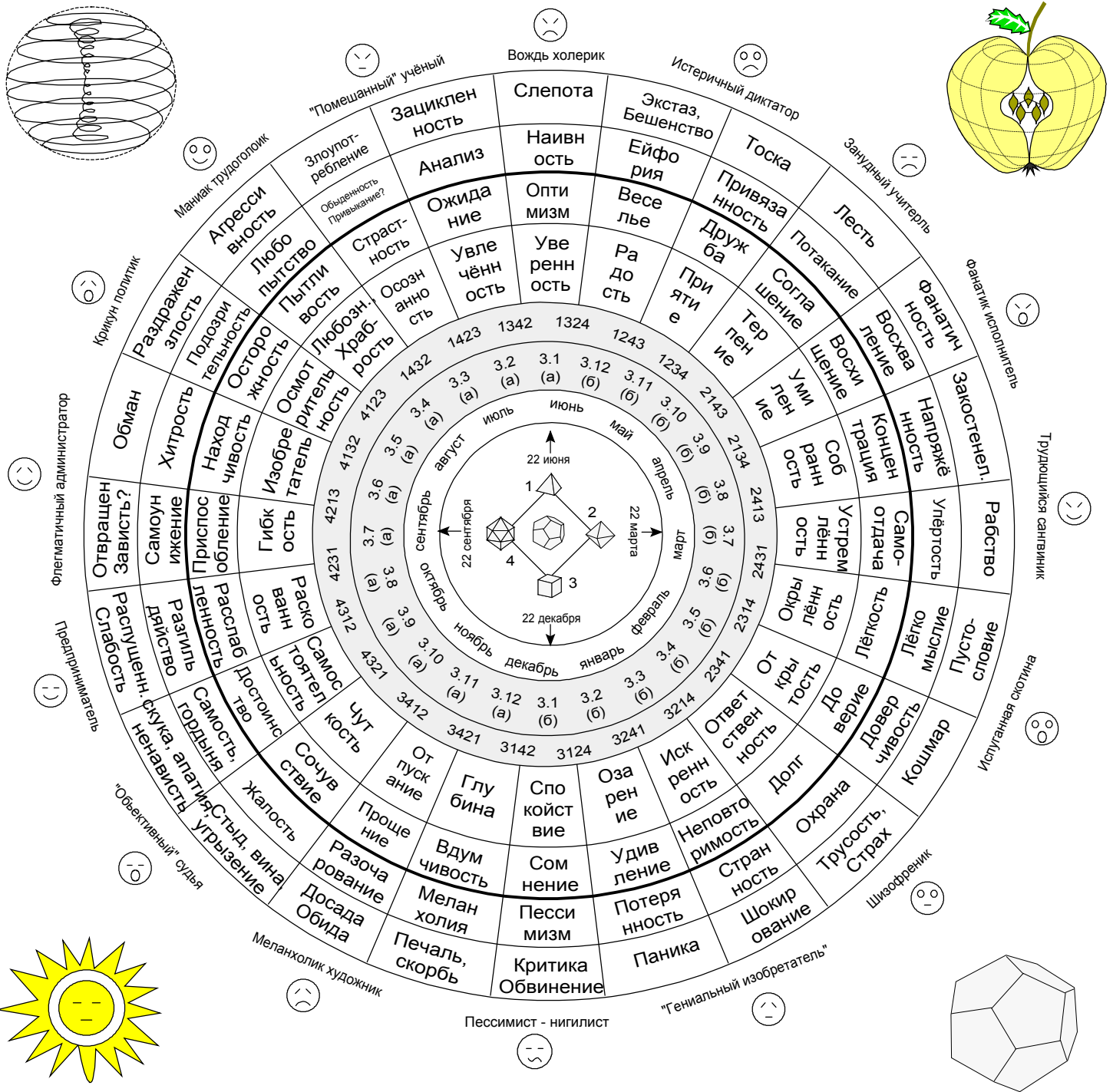


Строение Души



Душа состоит из 24-х чувств, каждое из которых имеет 10 уровней "нежности". Здесь показан упрощённый вариант из 4-х уровней. Чем ближе к центру схемы (вихря), тем нежнее данное чувство. Движение против часовой стрелки вблизи центра имитирует чередование нежных чувств, наблюдаемых в любом творческом процессе: напр., Уверенность - Увлечённость - Осознанность - Любознательность - и т.д. Такое же движение вдали от центра (ближе к краям схемы) отражает чередование грубых чувств в разрушительных процессах: напр., наивность - анализ - обыденность - любопытство - ... Чувства в противоположных сторонах схемы гармонизируют и утоньшают друг друга, порождая новые, более субтильные состояния, определяющие положительные моральные качества. Например, чувство Уверенности (3.1(a)) балансируется Спокойствием и Сомнением (3.1(b)), порождая способность Вести, или Вести себя и других. Несбалансированная Уверенность превращается в оптимизм, наивность и слепоту, а несбалансированное Сомнение - в оценивание, пессимизм, критику и обвинение. Единение же последних приводит к отрицательным качествам - ругани, склочности, борьбе. Более подробно такие комбинации рассматриваются в плакате "Моральные Качества". Души, включающие хоть одно грубое ("неполноценное") состояние, образуют эфирные частицы, заполняющие пустое пространство мироздания, а Души, состоящие из одних лишь полноценных чувств (внутри чёрной сплошной линии), образуют всевозможные материальные частицы - более подробно об этом в плакате "Вселенная из Чувств". Души материальных частиц накладываются друг на друга, образуя многослойные атомные (электронные) орбитали, напоминающие многослойные человеческие подсознания - см. плакат "Строение Атомов". Человеческая Душа скорей всего состоит из таких же элементов, хотя её точное строение и неизвестно